

BOXEN  
STOP

Hiroyuki Abe  
Xin Chi  
Annemarie Faupel  
Alexander Gerhold  
Florian Huth  
Lena Keller  
Annabelle Mehraein  
Florian Nöthe  
Claudia Röhrle  
Georg Schatz  
Martin Spitzweck  
Franz Stein

**II** DRUCK MACHEN. Studierende der Akademie der Bildenden Künste München zu Gast in der Staatlichen Graphischen Sammlung München 17. September – 4. Oktober 2020

## BOXENSTOP II EIN AUSSTELLUNGS- PROJEKT MIT STUDIERENDEN DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

Die Staatliche Graphische Sammlung München realisiert mit der IM BLICK-Ausstellung BOXENSTOP II - DRUCK MACHEN zum zweiten Mal ein Projekt in Kooperation mit der Akademie der Bildenden Künste München, das speziell für den Vitrinengang in der Pinakothek der Moderne konzipiert wurde. Mit dem Slogan „Druck machen“ liegt der Fokus diesmal auf der klassischen Drucktechnik der Lithographie, die an der Münchner Akademie mit

ihrer hervorragend ausgestatteten Studienwerkstatt Teil der Lehre ist. Getragen wird das Projekt von unserer Idee, dass man in einem Museum, das sich der Gegenwartskunst verschrieben hat, selbstverständlich den jungen Kreativen in der Stadt von Zeit zu Zeit über die Schulter schauen möchte. So lässt sich für die Besucher hautnah erleben, welche künstlerischen Fragen die Talente von morgen bewegen.

## BOXENSTOP II AN EXHIBITION PROJECT WITH STUDENTS OF THE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHEN

The Staatliche Graphische Sammlung München realizes with the IM BLICK-exhibition BOXENSTOP II - DRUCK MACHEN for the second time a project in cooperation with the Akademie der Bildenden Künste München; the exhibition is specifically designed for the Pinakothek der Moderne showcase passage. Under the slogan "Druck machen", the focus this time lies on lithography. This traditional printmaking technique is still taught

nowadays at the Munich Academy's well equipped printmaking workshop. Our underlying idea is that in a museum dedicated to contemporary art, we should naturally peek over young artists' shoulders from time to time. Visitors can then discover at first hand the issues which preoccupy the talents of tomorrow.

Florian  
Huth



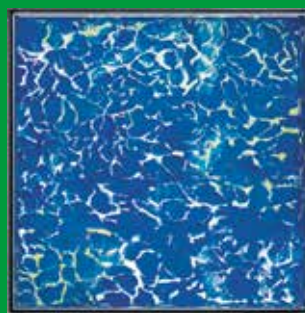
Lena  
Keller



Alexander  
Gerhold



Annemarie  
Faupel



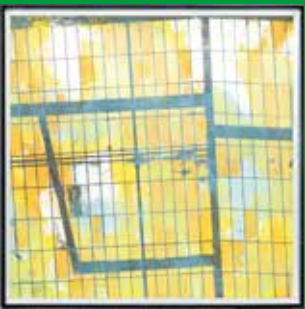
Xin  
Chi



Hiroyuki  
Abe



Franz  
Stein



Martin  
Spitzweck



Georg  
Schatz



Claudia  
Röhrle



Florian  
Nöthe



Annabelle  
Mehraein



STAATLICHE  
GRAPHISCHE  
SAMMLUNG  
MÜNCHEN

IN DER PINAKOTHEK DER MODERNE  
BARER STRASSE 40 80333 MÜNCHEN

IM BLICK *Boxenstop II*  
17.09. – 04.10.2020

Ein Kooperationsprojekt mit der  
Akademie der Bildenden Künste München

Geöffnet tägl. 10 – 18 Uhr (außer MO)  
DO 10 – 20 Uhr

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog,  
hrsg. von der Akademie der Bildenden  
Künste München und der Staatlichen  
Graphischen Sammlung München.

AUSSTELLUNGSVORSCHAU  
OMER FAST / MAX BECKMANN.  
ABFAHRT  
08.10.2020 – 10.01.2021

WWW.SGSM.EU

PINAKOTHEK  
DER  
MODERNE